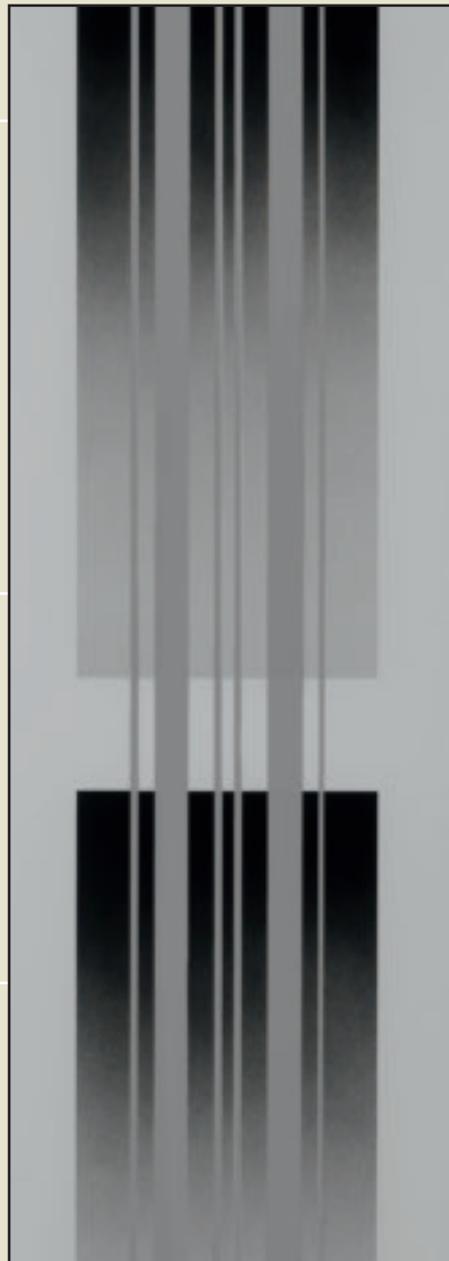


HDE DE LUXE

SONDEREDITION

Sprossenoptik neu definiert
Ganzglastüren mit Flügelüberdeckung
Verglasungen mit kleinen Kostbarkeiten

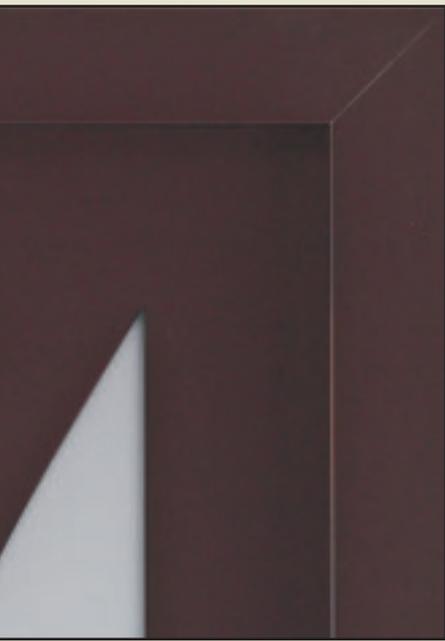


HAUSTÜRFÜLLUNGEN DER EXTRAKLASSE

SPROSSEN OPTIK NEU DEFINIERT

Vergessen Sie dicke Sprossenprofile, unzählige Gärungsschnitte, viele einzelne Scheiben und Dichtungen und den erheblichen Pflegeaufwand, den die aufliegenden Sprossen und vielen Ecken bedeuten.

Türen mit moderner Sprossenoptik bestehen aus gelaserten Aluminiummodellen, die beidseitig auf eine komplette Glasscheibe aufgesetzt werden. Bei dieser Variante wird auch von außen der komplette Türflügel mit abgedeckt. Das bedeutet nicht nur absolute Pflegeleichtigkeit, sondern auch optimale Isolierung. Diese flügelüberdeckenden Türfüllungen haben eine Gesamtstärke von 47 mm und werden mit einem verzugshemmenden Aufschlagflügel verarbeitet. Die Dreifachverglasung besteht innen aus Wärmeschutzglas, mittig aus Ornament oder gestaltetem Glas und außen aus Einscheibensicherheitsglas. Raffiniert gestaltete Gläser sorgen für viel Lichteinfall, wenig Einblick und eine edle Optik.



Modell: **SPO 2000 Typ 71**
Ornament 504 teilmattiert
Farbe: **ST 19** schokobraun
Griff: **Verona 35-3537-60**



Modell: **SPO 2000 Typ 91**
Klarglas mattiert, Linien klar,
im Halbkreis Farbveredelung mit
Verlauf von schwarz bis grau
und zwei klare Glasbrocken
Griff: **Verona 32-3207**

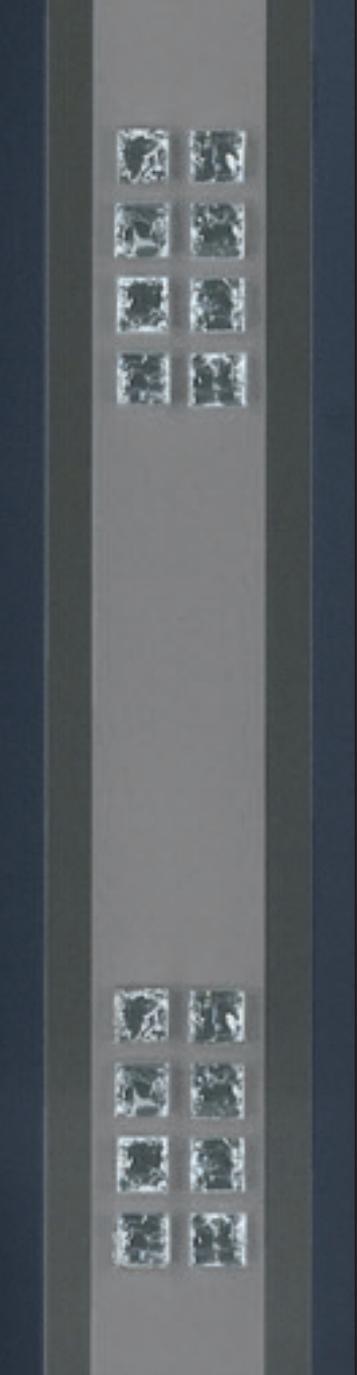


Modell: **SPO 2001 Typ 71**
Klarglas teilmattiert bzw.
anschattiert, Linien klar
Griff: **Verona 41-4135-60**

FLÜGELÜBERDECKENDE TÜREN MIT SPROSSEN OPTIK
GIBT ES NICHT NUR IN JEDER GRÖÖE UND FARBE,
SONDERN AUCH MIT PASSENDEN SEITENTEILEN.



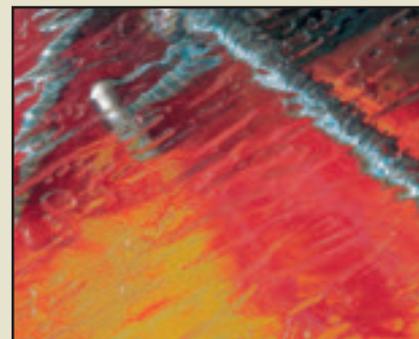
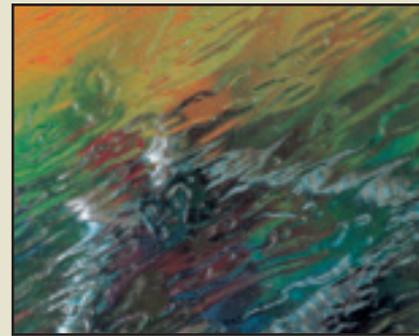
Modell: **SPO 2001 Typ 91**
Klarglas mattiert, Linien klar, zwei klare Glasbrocken
Seitenteilverglasung: Preisgruppe 11 / Klarglas mattiert, Linien und Quadrate klar
Farbe: **ST 77 anthrazitgrau**
Griff: **Verona 41-4135-60**
Edelstahlkernziehschutzrosette **10-07**

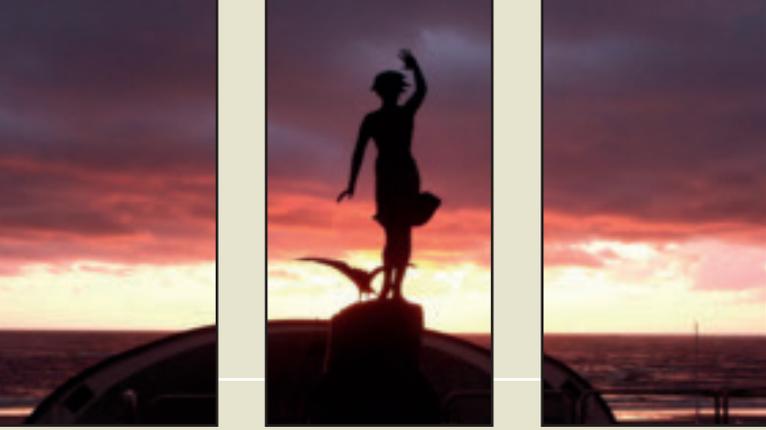


Modell: **SPO 2002 Typ 91**
Scheiben seitlich mattiert,
Dreieck oben mattiert, an-
schattiert und eine Linie klar,
mittlere Scheibe umlaufend
farbveredelt mit dunkelgrau,
mittig mattiert mit kleinen
Glassteinchen, umlaufend
eine klare Linie.
Griff: **Verona 47.5**



Modell: **SPO 2002 Typ 71**
Klarglas mattiert und anschattiert,
Linien klar
Griff: **Verona 30-3030-80**
Schmuckrosette: **SA 10**

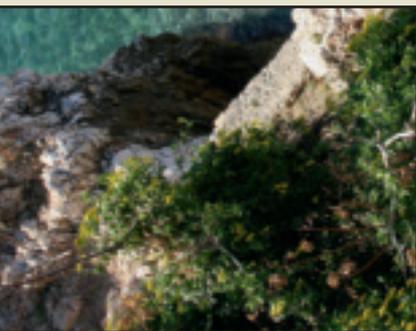
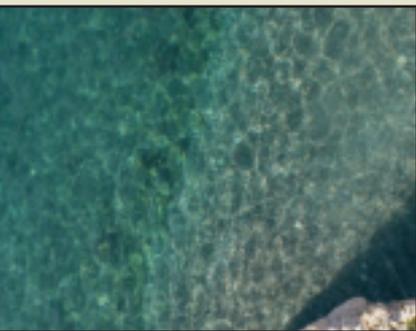
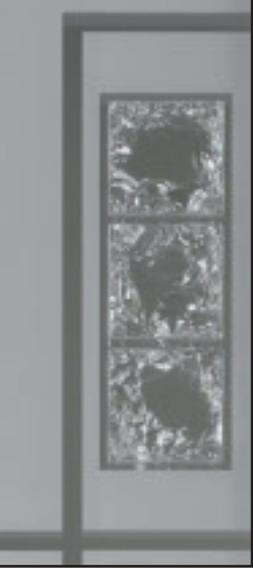




Modell: **SPO 2003 Typ 71**
Klarglas teilmatteiert, Linien klar, mittig mit Mattstruktur
Farbe: **ST 19** schokobraun
Griff: **Verona 47.5**



Modell: **SPO 2003 Typ 91**
Klarglas mattiert, Linien klar,
mit Glasskulptur, mittleres Glasfeld
Farbveredelung mit Verlauf von schwarz
nach grau.
Griff: **Verona 40-4035-60**
Kratzschutzrossette: **303 A** flächenbündig
eingearbeitet



Modell: **SPO 2004 Typ 91**
Klarglas mattiert, Linien klar, mit
Glasbrocken, kleine Scheiben mit
Farbveredelung grau.
Griff: **Verona 40-4037-100**

Modell: **SPO 2004 Typ 71**
Mit umlaufend tiefem Blendrahmen
und Seitenteilfüllung,
Klarglas mattiert, Linien und
Rechtecke klar, kleine Scheiben
anschattiert.
Griff: **0105 E-60**



Modell: **SPO 2005 Typ 91**
Klarglas mattiert und an-
schattiert, Linien klar, mit
Glasbrocken, kleine Scheiben
mit Farbveredelung grau
Griff: **Verona 35-3537-60**





Neuartige Strukturlacke ergänzen die breite Palette der RAL-Farben. Sie haben eine samtig matte Oberfläche und sind besonders widerstandsfähig und pflegeleicht.

Modell: **SPO 2005 Typ 71**
Klarglas mattiert, Linien klar
Farbe: **ST 82** dunkelblau
Griff: **Verona 40-4030-60**
Kernziehschutzrosette: **10-07** edelstahl



Modell: **SPO 2006 Typ 71**
Klarglas mattiert, Linien klar
Farbe: **ST 19** schokobraun
Griff: **Verona 35-3530-60**



Modell: **SPO 2006 Typ 91**
Klarglas mattiert und anschlattiert,
Linien klar, Skulptur mit Farbglass grau
Griff: **Verona 32-3207**





Modell: **SPO 2007 Typ 91**
Klarglas mattiert, Linien klar,
mittig mit Muggelsteine
Griff: **Verona 60**





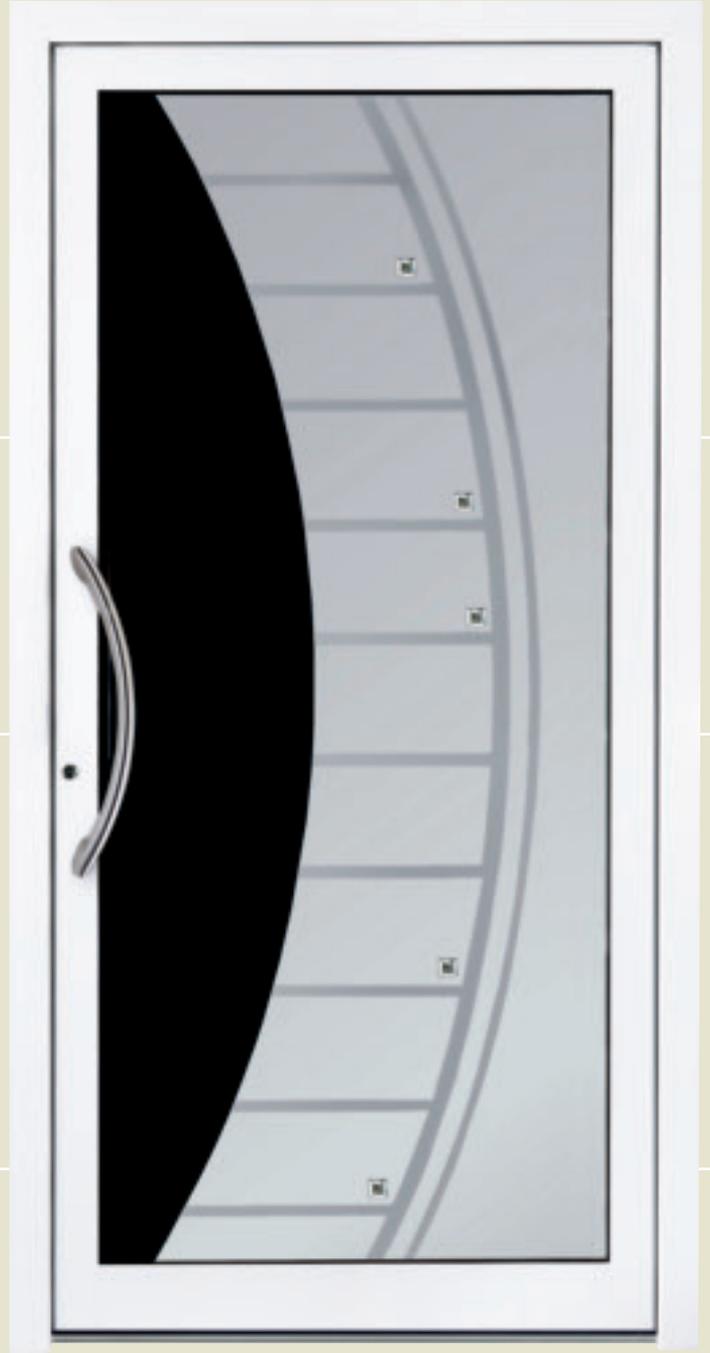
HDE Design
Die Liebe zum Detail

Modell: **SPO 2007 Typ 71**
Klarglas mattiert und anschattiert,
Linien klar
Farbe: **ST 35** schwarz-grau
Griff: **Verona 35-3537-60**

Diese Glasfüllungen haben auf der Außen- und Innenseite aufgesetzte Applikationen aus weißem bzw. farbigem Aluminium oder aus Edelstahl. Die Gesamtstärke der Türfüllungen beträgt mindestens 35 mm. Alle Modelle haben beidseitig eine ESG-Verglasung.



Modell: **GLA 20**
 mit Aluminiumapplikation **ST47** mittelgrau innen und außen auf dem Glas
 Glastype: **20.72** Klarglas teilmattiert und anschattiert
 Griff: **M 8031 A-07**



Modell: **GLA 21**
 mit Aluminiumapplikation **ST35** schwarz-grau innen und außen auf dem Glas
 Glastype: **21.75** Klarglas teilmattiert mit Facetten
 Griff: **SG 401**

Modell: **GLA 22**
mit Aluminiumapplikation weiß
innen und außen auf dem Glas
Glastyp: **22.78** Klarglas teil-
mattiert, Skulptur mit Farbglas schwarz
Seitenteilverglasung: Klarglas
teilmattiert, Rand klar, Preisgruppe 10
Griff: **M 8031 A-07**



Modell: **GLA 22**
mit Aluminiumapplikation **ST35**
schwarz-grau innen und außen
auf dem Glas
Glastyp: **22.78** Klarglas teilmattiert,
Skulptur mit Farbglas schwarz
Griff: **M 8031 A-07**



Modell: **GLA 21**
mit Edelstahlapplikation innen und
außen auf dem Glas
Glastyp: **21.72** Klarglas teilmattiert
Griff: **M 8031 A-07**





Modell: **GL 08**
 Verglasung: Klarglas teilmattiert,
 Linien und Quadrate klar
 Griff: **B 140-23 E**



Modell: **GL 03**
 Glasgestaltung: Klarglas teilmattiert, Linien klar
 Farbe: **ST 86** steingrau
 Griff: **0103 E-80**



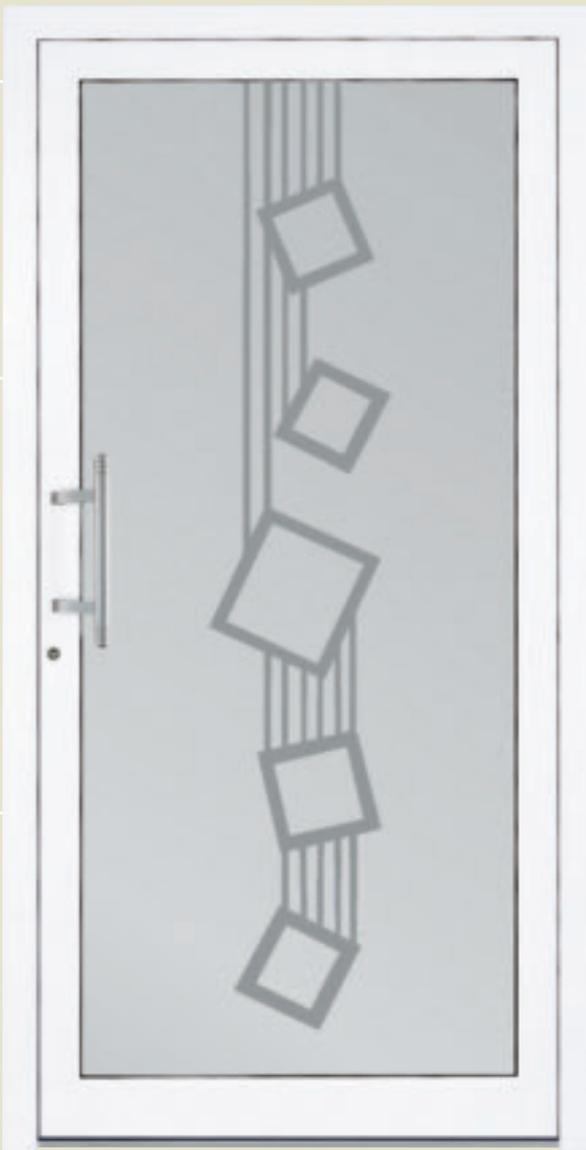
Modell: **GL 04**
 Glasgestaltung: Klarglas teilmattiert, Linien und Rechtecke klar
 Griff: **SG 3234 E**

GANZGLASTÜRFÜLLUNGEN

Für alle, die sich eine Haustür wünschen, die viel Licht ins Haus lässt, aber wenig Einblick gewährt, und für alle Freunde kreativer Glasgestaltung bieten wir eine große Auswahl von Ganzglasfüllungen.

Alle Ganzglasfüllungen haben eine Gesamtstärke von 35 mm. Sie sind immer mit Wärmeschutzglas ausgestattet und können auf Wunsch auch mit Sicherheitsgläsern gefertigt werden. Eine absolute Pflegeleichtigkeit ist garantiert, weil alle Gestaltungselemente geschützt im Glaszwischenraum liegen.

Modell: **GLE 05**
Glasgestaltung: Klarglas teilmattiert, Linien klar,
mit Edelstahlapplikationen im Glaszwischenraum
Griff: **SG 3230 E**
Briefkasten: **3814 Ni**



Modell: **GL 05**
Glasgestaltung: Klarglas teilmattiert, Linien klar
Griff: **SG 3230 E**



Modell: **GL 09**
Glasgestaltung: Klarglas teilmattiert, Linien und
Quadrate klar
Griff: **0100 E**



Modell: **GLE 12**
 Glasgestaltung: Klarglas teilmattiert mit
 Mattstruktur, Edelstahlapplikation im
 Glaszwischenraum
 Seitenteilverglasung: Preisgruppe 12
 Griff: **SG 3230 E**

GLE-Modelle haben
 Edelstahleinlagen, die
 geschützt in einer 3-fach-
 Verglasung verarbeitet sind.
 Die Applikationen werden
 beidseitig auf der mittleren
 Scheibe aufgebracht.



Modell: **GLE 11**
 Glasgestaltung: Klarglas teilmattiert, Linien und Quadrate klar,
 Edelstahleinlage im Glaszwischenraum
 Griff: **M 8031 A-07**



Modell: **GLE 12**
 Glasgestaltung: Klarglas teilmattiert mit Mattstruktur,
 Edelstahlapplikation im Glaszwischenraum
 Griff: **M 8031 A-07**

Modell: **GL 01**
Verglasung: Klarglas teilmattiert, Linien klar
Seitenteilverglasung: Preisgruppe 11
Griff: **SGM 097 E-60**

Natürlich gestalten wir zu allen Ganzglastüren auch die passenden Seitenteilverglasungen.



Modell: **GL 02**
Verglasung: Mattierungen auf Klarglas
Griff: **M 8031 A-07**
Glasgestaltungen mit Zahlen oder Ziffern fertigen wir auch nach Ihren Vorlagen.



Modell: **GLE 06**
Glasgestaltung: Mattierungen auf Klarglas, Linien klar, Edelstahlapplikationen im Glaszwischenraum
Griff: **0103 E-80**



Modell: **GL 07**
 Glasgestaltung: Klarglas teilmattiert, Linien klar
 Griff: **M 8031 A-07**

Applikationen im Glaszwischenraum können durch Farbveredelungen ersetzt werden. Dabei gibt es eine große Farbauswahl. Wegen der Eigenfarbe des Glases, sind die Farben immer nur ähnlich der gewünschten RAL Farbe.

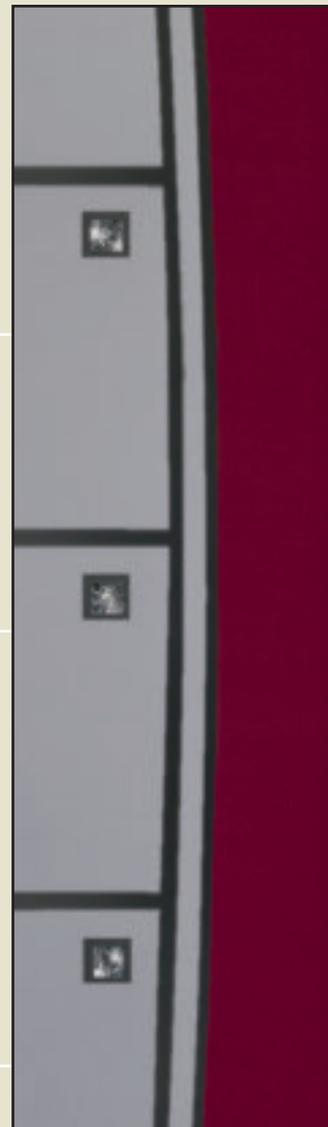


Modell: **GLE 10**
 Glasgestaltung: Klarglas teilmattiert, Linien und Quadrate klar, Edelstahlapplikation im Glaszwischenraum
 Griff: **M 8031 A-07**



Modell: **GL 10 F**
 Glasgestaltung: Klarglas teilmattiert, Linien und Quadrate klar mit Farbveredelung in grau
 Griff: **M 8031 A-07**

Kleine Kostbarkeiten im Glas machen jede Tür zum Schmuckstück für ihr Haus.

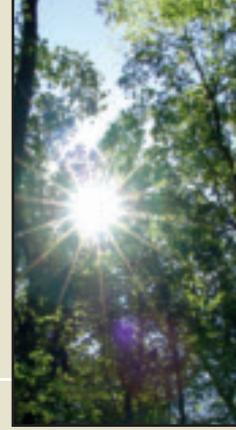


Modell: **GL 15**
Fläche mattiert, Ellipse anschattiert, Linien klar,
drei kleinen Glasbrocken,
Farbveredelung griffseitig ähnlich RAL 3004
Griff: **Verona 33-3330-60**

Farbveredelungen im Glaszwischenraum machen die Flächen undurchsichtig. Durch kunstvolle Farbverläufe erzeugt man einen diffusen Lichteinfall.



Modell: **GL 13**
Klarglas teilmattiert, Linien klar,
Farbveredelung ähnlich RAL 7024
und klare Glasbrocken
Griff: **0105 E-40**



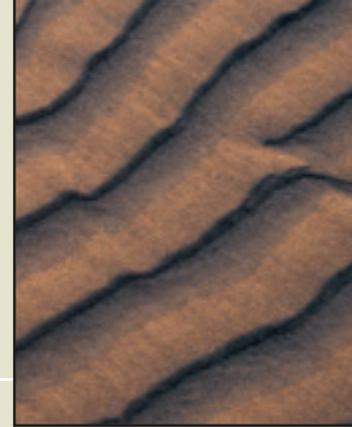
Modell: **GL 14**
Fläche mattiert mit klaren Linien, Quadrate farbveredelt
mit Farbverlauf in grau, drei klare Glasbrocken
Griff: **Verona 40-4035-60**

Bei diesen Türen wird der komplette Türflügel mit Glas überdeckt. Die Außenscheibe hat umlaufend einen edlen Facettenschliff, deren Kante von einer feinen Profilleiste geschützt wird. Im unteren Bereich wird die Füllung durch einen Wetterschenkel in Edelstahl optik gesichert. Die Innenscheibe besteht immer aus VSG und Wärmeschutzglas. Die äußere Scheibe wird aus Einscheibensicherheitsglas gefertigt. Um den Profilzylinder wird eine Kratzschutzrosette aus Edelstahl flächenbündig eingearbeitet.



Modell: **GL 33** mit Farbveredelung, senkrechte Randstreifen ähnlich RAL 7024, waagerechte Randstreifen ähnlich RAL 9018, Fläche mattiert mit klaren und anschattierten Linien, Farbveredelung (grau) mit Verlauf in den mittleren Rechtecken.
Griff: **Verona 40-4037-100**
Kratzschutzrosette flächenbündig
Türrahmen weiß





Alle flügelüberdeckenden Ganzglas-türen werden mit den neuen HDE QS-Profilen verarbeitet, die speziell für flügelüberdeckende Türen entwickelt wurden. Der Türflügel ist verzugshemmend und hat drei Dichtungsebenen. Alle Profile sind im Kern zusätzlich ausgeschäumt um eine optimale Isolierung zu gewährleisten. Den Außenrahmen gibt es in drei unterschiedlichen Designvarianten. Sie können gerade, abge-schrägt oder abgerundet sein. Auch der Farbgebung sind keine Grenzen gesetzt.

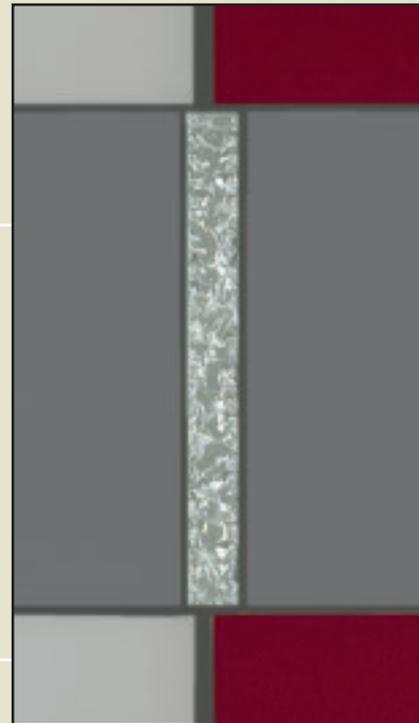
Modell: **GL 30** mit Farbveredelung, im umlaufenden Randbereich ähnlich RAL 7024, senkrechter Streifen ähnlich RAL 1015, Quadrate im senkrechten Streifen klar, Fläche matt mit klaren und anschattierten Linien, Edelstahlkratzschutzrossette flächenbündig.
Griff: **Verona 41-4135-60**
Türrahmen mit **ST 77** anthrazitgrau



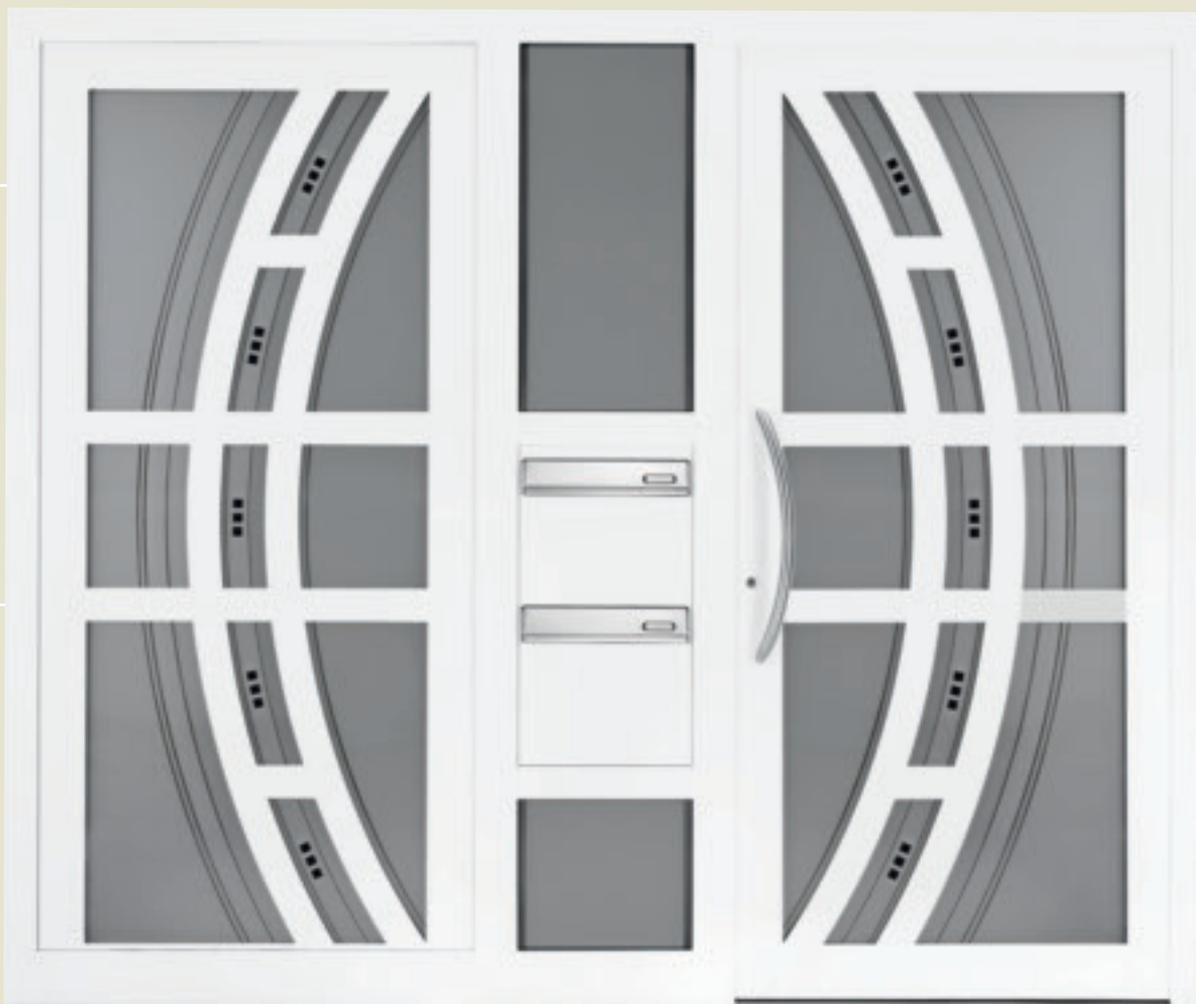
Modell: **GL 31** mit Farbveredelung,
senkrechte Randstreifen ähnlich RAL 7024,
waagerechte Randstreifen ähnlich RAL 9018,
Fläche mattiert mit klaren und anschattierten
Linien, aufgesetzte Glasapplikationen (schwarz)
in den Quadraten.
Griff: **0103 E-120**
Kratzschutzrosette flächenbündig
Türrahmen RAL 7040



Modell: **GL 32** mit Farbveredelung,
im umlaufenden Randbereich und
Mittelstreifen ähnlich RAL 3004,
sechs Rechtecke ähnlich RAL 9007,
zwischen den Rechtecken Glasskulptur
Fläche mattiert, Linie klar.
Griff: **Verona 40-4030-100**
Kratzschutzrosette flächenbündig
Türrahmen mit **ST 86** steingrau



HAUSTÜRFÜLLUNGEN DER EXTRAKLASSE



Tür mit flügelüberdeckender Sprossenoptik
Modell: **SPO 2006 Typ 91**
Klarglas mattiert und anschlattiert, Linien klar
Skulptur mit Farbglass grau
Mit Seitenteilfüllung **SPO 2006 Typ 91**
Griff: **SG 401**

HDE Design
Die Liebe zum Detail

Ihr kompetenter HDE-Fachhändler:

